УТВЕРЖДЕНО
Протоколом заседания
Совета Фонда «АТР АЭС»
от 24.12.2020 № 12

ПОЛОЖЕНИЕ
О ПРОВЕДЕНИИ III МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА «АТОМ-КУТЮР»

1. Основные положения

1.1. Учредителем III Международного конкурса «Атом-кутюр» (далее – Конкурс) в 2021 году является Фонд содействия развитию муниципальных образований «Ассоциация территорий расположения атомных электростанций» (далее – Фонд «АТР АЭС»).

1.2. Конкурс посвящен 160-летию со дня рождения Надежды Петровны Ламановой и Международному году Мира и доверия, объявленному ООН.

1.3. Слоган Конкурса и одновременно название коллекции-2021 – «АтомНадежда».

1.4. Конкурс проводится при поддержке АНО «Агентство Стратегических инициатив» при Президенте Российской Федерации, Госкорпорации «Росатом», АО «Концерн Росэнергоатом» (далее – Концерн), филиалов Концерна – действующих и строящихся атомных станций, РГУ им. А.Н. Косыгина, Культурно-просветительского фонда «Магия моды», МОО «Ассоциация Высокой моды и прет-а-порте», администраций муниципальных образований расположения атомных станций России, администраций зарубежных городов-побратимов из Беларуси, Венгрии.

1.5. Общее руководство проведением Конкурса осуществляет председатель Фонда «АТР АЭС» Нетяга Николай Николаевич.

1.6. Настоящее Положение определяет порядок организации и условия проведения Конкурса.

1.7. Официальная информация о проведении Конкурса размещается на официальных сайтах Фонда «АТР АЭС» www.anppt.ru и Концерна www.rosenergoatom.ru.

2. Цель и задачи

2.1. Конкурс реализуется с целью вовлечения работников организаций и жителей территорий расположения атомных объектов Российской Федерации в развитие ключевых направлений деятельности атомной отрасли, корпоративной культуры, формирование единой эффективной среды для проживания работников организаций и жителей городов атомной промышленности Российской Федерации, а также распространения лучших социальных практик Госкорпорации «Росатом» в зарубежных городах-побратимах, включая территории, где сооружаются АЭС российского дизайна.

2.2. Ключевыми задачами Конкурса являются:

2.2.1. Поиск и поддержка талантливых детей в области дизайна, развитие их способностей; предоставление возможностей для общения с известными российскими и зарубежными дизайнерами, модельерами, деятелями искусства; проведение мастер-классов; профориентация.

2.2.2. Разработка юными дизайнерами коллекции «АтомНадежда» для работников атомной отрасли и членов их семей.

2.2.3. Повышение информированности жителей городов расположения атомных объектов о деятельности Госкорпорации «Росатом» по поддержке социальных инициатив.

2.2.4. Вовлечение жителей в социальную проектную деятельность, осуществляемую Госкорпорацией «Росатом» в соответствии с принятыми ценностями, методиками и системой оценки эффективности; развитие лидерского потенциала «команд изменений» (активные граждане, вовлеченные в социальную проектную деятельность).

3. Основные направления конкурса

3.1. Конкурс реализуется в четыре этапа.

3.1.1. Первый этап предусматривает два события.

Первое событие - конкурс «Атом-кутюр», который состоит из трех разделов:

- конкурса одежды;
- конкурса кукол;
- конкурса ремесел.

3.1.1.1. Конкурс одежды реализуется по двум базовым номинациям, а также в рамках номинаций от профессионалов fashion-индустрии и организаторов Конкурса.

Базовые номинации

Первая номинация – «Оранжевый атом».

Участникам предлагается разработать спортивную одежду для участников корпоративного проекта «Планета баскетбола – Оранжевый атом», а также для Олимпийской сборной России. Авторы лучших работ будут приглашены на двухнедельный «Творческий интенсив» от Фонда «АТР АЭС» (образовательная офлайн-программа на территории Нижегородской области – в месте рождения Н.П. Ламановой), где вместе с дизайнерами проекта доработают спортивную коллекцию для показа.

Вторая номинация – «Мода на атом», включающая три направления: «АтомСтиль», «АтомШик» и «BabyАтом».

«АтомСтиль» – это деловая (корпоративная/служебная) одежда, подчеркивающая принадлежность работника к отрасли и отражающая ее лидерские позиции. При создании этой одежды необходимо учитывать нормы делового этикета, современность и эргономичность.

«АтомШик» – это современный праздничный костюм, отражающий здоровый образ жизни, новый быт человека и цифровые технологии.

«BabyАтом» – это одежда от детей и для детей и молодежи.

Номинации от профессионалов fashion-индустрии и организаторов конкурса

Первая номинация – «Авторская вышивка». Учреждается художником-модельером, членом Творческого союза художников России, членом Союза дизайнеров России, лауреатом конкурса «Русский кутюрье» (Москва), лауреатом конкурса «Азия Даусы!» (Алма-Ата), лауреатом конкурсов искусства (Польша), обладательницей звания «Мастер – золотые руки» Светланой Алексеевной Гнатуш. Ребятам предлагается придумать вышивку и нарисовать ее на отдельном листе формата А4.

Работа победителя украсит финальную коллекцию «АтомНадежда».

Вторая номинация – «Одень звезду». Учреждается автором проекта, дизайнером, генеральным директором АНО ДО «Модный дом детского творчества» Цыгановой Юлией Сергеевной. Победитель номинации примет участие в подготовке финальной коллекции и создаст сценический костюм для популярного артиста эстрады, театра и кино в рамках «Творческого интенсива». Артист продемонстрирует сценический костюм во время Недели Моды в Москве.

3.1.1.2. Конкурс кукол реализуется в формате номинации от профессионалов fashion-индустрии и организаторов конкурса «Кукольные истории». Учреждается дизайнером Ланой Летта.

Участники изготавливают куклу из любых материалов и в любой технике.

Авторы лучших работ примут участие в «Творческом интенсиве», во время которого художники познакомят ребят с новыми техниками и творческими приемами. Итогом «Творческого интенсива» станут куклы, созданные участниками для финальной выставки.

3.1.1.3. Конкурс ремесел реализуется в формате номинаций от профессионалов fashion-индустрии и организаторов Конкурса.

Первая номинация – «Народные промыслы». Учреждена генеральным директором акционерного общества «Традиции промысла» Александром Сергеевичем Саковым.

Номинация для детей, которые занимаются декоративно-прикладным творчеством и готовы представить свои эксклюзивные работы: шкатулки с росписью, изделия из металла, резьбу по дереву и др.

Вторая номинация – «Атомные аксессуары». Учреждена сербской художницей-керамисткой Katica Liska. В данной номинации участникам предлагается создать мужские и женские аксессуары и украшения.

3.1.1.4. Номинации для всех участников Конкурса от профессионалов fashion-индустрии и организаторов Конкурса:

Первая номинация – «Наследие». Учреждается в третий раз историком костюма, международным обозревателем моды, тележурналистом, писателем, лауреатом Премии г. Москвы по литературе и искусству-2018, Президентом культурно-просветительского фонда «Магия моды» Наталией Борисовной Козловой. Автор отметит одного из призеров основных номинаций и наградит специальным призом.

Вторая номинация – «Почти студент». Учреждается в третий раз РГУ имени А.Н. Косыгина. Один из призеров основных номинаций получит приз РГУ имени А.Н. Косыгина.

Третья номинация – «Атомный фотограф». Учреждается фотохудожником Дмитрием Ильичом Гавриловым.

Участники присылают фотографии, которые сделаны специально для Конкурса и по тематике Конкурса, в одном из предлагаемых жанрах: репортаж (или очерк), бытовой жанр (жанровая фотография), портрет (студийный или документальный).

Победители данной номинации примут участие в «Творческом интенсиве», где будут проводить фотосессии и готовить репортаж о создании финальной коллекции конкурса «Атом-кутюр».

Четвертая номинация – «Я с Вас беру пример». Учреждается АО «Концерн Росэнергоатом». Это номинация для преподавателей, чьи дети станут победителями проекта. Побеждает преподаватель, подготовивший для Конкурса наибольшее количество победителей.

Пятая номинация – «Атомный стилист». Учреждается Фондом «АТР АЭС».

Участникам предлагается создать образ (макияж и прическу модели), олицетворяющий конкретного исторического периода России или важного исторического события.

Победители номинации будут приглашены на «Творческий интенсив», где примут участие в создании образа моделей для показа финальной коллекции.

Второе событие. Онлайн мастер-классы для всех участников проекта. Мастер-классы и лекции для всех участников проекта проведут художники, дизайнеры, передовики fashion-индустрии.

3.1.2. Второй этап предусматривает три события.

Первое событие. Онлайн-лекции для победителей Конкурса. В течение 1,5 месяцев ребята пройдут курс теоретической подготовки и подготовятся к участию в 2-недельном «Творческом интенсиве».

Второе событие. 2-х недельный «Творческий интенсив» в Нижегородской области, где победители создадут коллекцию одежды и аксессуаров «АтомНадежда» для показа, а также куклы и декоративно-прикладные предметы для выставки.

Третье событие. Гала-показ финальной коллекции и выставка кукол в Нижнем Новгороде.

3.1.3. Третий этап предусматривает два события.

Первое событие. Формирование из кукол и предметов декоративно-прикладного творчества, созданных победителями Конкурса в рамках «Творческого интенсива», выставки для экспонирования во всех городах присутствия АЭС.

Второе событие. Издание каталога с моделями одежды и фотографиями авторов.

3.1.4. Четвертый этап предусматривает четыре события.

Первое событие. Торжественное награждение победителей с показом финальной коллекции одежды, изготовленной участниками «Творческого интенсива», и выставки кукол и предметов декоративно-прикладного творчества, изготовленных победителями, в рамках Недели Моды в Москве в Гостином дворе.

Второе событие. Показы в городах-участниках выставки кукол и коллекции «АтомНадежда». В выездных показах в роли моделей выступят дети – жители атомных городов. Также ребята могут попробовать свои силы в качестве фотографов и стилистов под руководством профессионалов.

Третье событие. Изготовление видеофильма и размещение его в YouTube.

Четвертое событие. Встреча победителей проекта «Атом-кутюр» с олимпийскими чемпионами, показ спортивной одежды и вручение подарков от победителей конкурса кукол и конкурса ремесел.

4. Условия участия

4.1. От одного участника принимаются не менее 5 и не более 15 работ – для конкурса одежды; от 1 до 5 работ – на конкурсы кукол и ремесел, в номинациях «Атомный стилист» и «Атомный фотограф». Формат бумаги для эскизного рисунка – А4, цвет бумаги – белый ватман, способ изображения – любой (краски, карандаши, пастель, фломастеры, компьютерная графика, коллаж и т.д.).

4.2. Работы необходимо отсканировать (для конкурса одежды) или сфотографировать (для кукол и аксессуаров, а также для конкурса стилистов и фотографов) и направить по электронной почте Конкурса: atommoda@mail.ru.

4.3. К письму обязательно приложить таблицу (приложение 1 к настоящему положению) с краткой информацией о себе: Ф.И.О., возраст, город, школа, класс, Ф.И.О. руководителя проекта участника, увлечения, контактная информация (номер телефона и адрес электронной почты). Также необходимо направить видеоприветствие, в котором нужно рассказать о себе. Участники, которые не пришлют всю необходимую информацию, к Конкурсу не допускаются.

4.4. Каждая территория, отдельный конкурсант или творческий коллектив могут участвовать как во всех номинациях, кроме специальных (победителей в специальных номинациях отбираются авторы номинаций), так и в одной из предложенных.

5. Участники

5.1 Участниками Конкурса являются дети, проживающие в муниципальных образованиях: Балаковский муниципальный район Саратовской области, Билибинский муниципальный район и городской округ Певек Чукотского автономного округа, город Волгодонск и Дубовский район Ростовской области, город Десногорск и Рославльский район Смоленской области, городской округ Заречный Свердловской области, город Курчатов Курской области, город Нововоронеж Воронежской области, город Обнинск Калужской области, город

Полярные Зори Мурманской области, Сосновоборский городской округ Ленинградской области, Удомельский городской округ Тверской области, Неманский городской округ и город Советск Калининградской области, город Москва (для сотрудников центрального аппарата), а также в зарубежных городах-побратимах из Венгрии, Беларуси.

5.2. Участие в Конкурсе принимают дети в возрасте 10 – 17 лет.

6. Конкурсная комиссия

6.1. Сопредседатели конкурсной комиссии:

- Ткебучава Джумбери Леонтович – первый заместитель Генерального директора по корпоративным функциям АО «Концерн Росэнергоатом»;
- Белогородский Валерий Савельевич – ректор РГУ им. А.Н. Косыгина, доктор социологических наук, профессор, лауреат премии Правительства РФ в области науки, вице-президент Национальной Академии Индустрии Моды, почетный член Российской Академии Художеств;
- Козлова Наталия Борисовна – историк костюма, международный обозреватель моды, тележурналист, писатель, Президент культурно-просветительского фонда «Магия моды», лауреат Премии г. Москвы по литературе и искусству-2018.

Функции сопредседателей конкурсной комиссии: руководят работой конкурсной комиссии, контролируют выполнение решений конкурсной комиссии, подписывают протоколы заседаний конкурсной комиссии.

6.2. Члены конкурсной комиссии:

- Буданцева Тамара Ивановна – модельер-конструктор, почетный педагог;
- Волкодаева Ирина Борисовна – заведующая кафедрой дизайна среды РГУ им. А.Н. Косыгина, кандидат технических наук, доцент, член Московского Союза художников, Международного художественного Фонда, член Союза дизайнеров России;
- Гаврилов Дмитрий Ильич – фотохудожник;
- Гера Скандал – дизайнер одежды, фотограф, режиссер;
- Герунова Екатерина Владимировна – модельер-конструктор, дизайнер;
- Гнатуш Светлана Алексеевна – художник-модельер, член Творческого союза художников России, член Союза дизайнеров России, лауреат конкурса «Русский кутюрье» (Москва), лауреат конкурса «Азия Даусы!» (Алма-Ата), лауреат конкурсов искусства (Польша), обладатель звание «Мастер – золотые руки»;
- Гурова Екатерина Александровна – директор Института Дизайна, кандидат искусствоведения, член Международного Союза дизайнеров, член Творческого Союза художников России;
- Дадашева Эльнара Салладиновна – вице-президент Ассоциации высокой моды и прет-а-порте;
- Калошина Александра Евгеньевна – основатель группы текстильных компаний Solstudio textile group;

- Климова Светлана – художник-модельер, кукольный мастер, многократный призер международных выставок кукол;

- Конышева Оксана Васильевна – руководитель проекта «Территория культуры Росатома» Госкорпорации «Росатом»;

- Крафт Альбина – художник-модельер из Германии, участник и лауреат множества конкурсов и проектов, автор костюмов для Олимпиады-80;

- Лахина Ольга Павловна – член Правления Фонда «КУКЛЫ МИРА», главный редактор журнала «Кукольный Мастер»;

- Лана Летта – президент Культурного Фонда поддержки и содействия развитию кукольного искусства «КУКЛЫ МИРА»;

- Katica Liska – художник-керамист из Сербии;

- Мызина Ирина Викторовна – член Правления Фонда «КУКЛЫ МИРА», директор Кукольной Галереи Вахтанов;

- Разводова Татьяна Викторовна – модельер, руководитель детского театра моды г. Гвардейска, неоднократный лауреат конкурса «Дизайн+», почетный педагог;

- Саков Александр Сергеевич – генеральный директор акционерного общества «Традиции промысла»;

- Смирнова Лариса Петровна – директор Института дизайна РГУ им. А.Н. Косыгина, дизайнер, член Международной организации «МОА Союз дизайнеров», член Союза фотохудожников России, кандидат искусствоведения;

- Томайлы Игорь Ильич – художник, арт-директор Дома Моды Вячеслава Зайцева;

- Фомин Сергей Геннадьевич, генеральным директором ЦСП «Динамо-Росенергоатом»;

- Цыганова Юлия Сергеевна – дизайнер одежды, дважды Лауреат профессионального конкурса дизайнеров «Славянские силуэты», лауреат Форума «Слава Зайцев. Мир искусства» и конкурса профессиональных дизайнеров им. Надежды Ламановой, победитель премии в области моды, красоты и искусства Slava Zaitsev Fashion&Beauty Awards 2019, член Союза журналистов России;

- Чурилова Светлана Викторовна – ответственный секретарь Фонда «АТР АЭС»;

- Шурочкова Наталия Валерьевна – руководитель проекта «Школа Росатома» Госкорпорации «Росатом»;

- Ящук Евгений Валерьевич – старший вице-президент Ассоциации высокой моды и прет-а-порте.

Функции членов конкурсной комиссии: проводят мастер-классы, осуществляют отбор участников Конкурса, ведут работу в рамках проекта, выявляют победителей Конкурса.

6.3. Координаторы проекта:

- Цыганова Юлия Сергеевна – автор проекта, генеральный директор АНО ДО «Модный дом детского творчества»;

- Титова Наталья Васильевна – главный эксперт Департамента по работе с регионами и органами государственной власти АО «Концерн Росэнергоатом».

Функции координаторов проекта: координируют работу членов конкурсной комиссии; координируют подготовку конкурсного рассмотрения представленных материалов; готовят повестки дня заседаний конкурсной комиссии, документы и проекты решений; ведут протокол заседаний комиссии; обеспечивают документооборот и осуществляют контроль за сроками выполнения решений конкурсной комиссии.

7. Система оценки конкурсантов

7.1. Решения комиссии принимаются простым большинством голосов. При равенстве голосов голоса сопредседателей конкурсной комиссии являются решающими.

7.2. Победители выбираются по каждому направлению:

- для российских участников – по 3 победителя (в каждой номинации);
- для зарубежных участников – по 5 победителей от страны (всего не более 30 победителей).

8. Призовой фонд для победителей

8.1. Для победителей Конкурса учреждается призовой фонд:

- поездка в Нижегородскую область на «Творческий интенсив» для победителей конкурса;
- участие в создании коллекции Конкурса для показа на Неделе моды в Москве и в городах расположения АЭС;
- уникальные лекции от дизайнеров, модельеров, деятелей искусства;
- посещение тематических музеев;
- мастер-классы от обладателей уникальных и почти забытых техник народных ремёсел;
- памятные награды (статуэтка, грамота);
- тематические экскурсии по Нижегородской области.

Победителям Конкурса также предоставляется возможность участвовать в показе финальной коллекции одежды, изготовленной победителями, и выставке кукол, изготовленных победителями, в октябре 2021 года в рамках Недели Моды в Москве.

8.2. Также учреждаются призы от экспертов Конкурса:

8.2.1. В номинация «Атомная вышивка»: художник-модельер Светлана Гнатуш создаст по эскизу юного дизайнера вышивку, которая войдет в финальную коллекцию «Мода на атом».

8.2.2. В номинации «Кукольные истории»: по решению Ланы Летта награждаются несколько авторов лучших кукол участием в «Творческом интенсиве» в Нижегородской области, где ребята будут работать над созданием собственной выставки кукол.

8.2.3. Номинация «Народные промыслы» (в рамках конкурса ремесел): победители данной номинации будут приглашены на «Творческий интенсив» для

погружения в промыслы, знакомства с профессионалами и обучению интеграции промыслов в современный костюм, где примут участие в создании финальной коллекции.

8.2.4. В номинации «Наследие»: награждается один из победителей основных номинаций (по решению автора).

8.2.5. В номинации «Почти студент»: награждаются до пяти победителей Конкурса дополнительными 8 баллами при поступлении в РГУ имени А.Н. Косыгина (по решению РГУ имени А.Н. Косыгина).

8.2.6. Номинация «Атомный фотограф»: победители данной номинации примут участие в «Творческом интенсиве», где будут проводить фотосессии и полностью фотографировать процесс создания финальной коллекции, а также гала-показ коллекции.

8.2.7. Номинация «Я с Вас беру пример»: награждаются преподаватели, чьи дети победили, дипломом и денежным призом в размере 30 тысяч рублей.

8.2.8. Номинация «Атомный стилист»: победители данной номинации будут приглашены на «Творческий интенсив», где примут участие в создании образа моделей для гала-показа финальной коллекции.

8.2.11. Номинация «Одень звезду»: награждается один участник (по решению автора номинации).

Также все победители получат в подарок каталог с моделями одежды и фотографиями авторов.

9. Сроки проведения

9.1 Проект реализуется в несколько этапов:

9.1.1. Изготовление эскизных рисунков – с 1 января по 30 апреля 2021 г.;

9.1.2. Изготовление кукол – с 1 января по 30 апреля 2021 г.;

9.1.3. Конкурс ремесел – с 1 января по 30 апреля 2021 г.;

9.1.3. Подведение итогов всех номинаций Конкурса – с 1 по 15 мая 2021 г.;

9.1.3. Онлайн-лекции для победителей Конкурса-участников творческого интенсива – с 15 мая по 30 июня 2021 г.

9.1.4. «Творческий интенсив» в Нижегородской области – с 29 июля по 13 августа 2021 г.;

9.1.5. Гала-показ финальной коллекции в Нижнем Новгороде – 29 июля 2021 г.

9.1.6. Показ финальной коллекции и выставки кукол на Неделе моды в Москве – конец октября 2021 г.

10. Заключительные положения

10.1. Фонд «АТР АЭС» оставляет за собой право использовать работы, представленные для участия в Конкурсе, и информацию о них для размещения на безвозмездной основе в сети Интернет, использования в теле- и радиопередачах, на наружных рекламных носителях, для оформления интерьеров организации, зданий Концерна и Госкорпорации «Росатом» при проведении

общественно-значимых мероприятий на территории Российской Федерации, а также публикаций в печатных средствах массовой информации, в том числе посвященных указанному Конкурсу, а также в иных некоммерческих целях с обязательным указанием имени автора (соавторов) работы.

10.2. Подача работ для участия в Конкурсе означает согласие авторов и их законных представителей с условиями Конкурса.

В случае предъявления требований третьих лиц, в том числе правообладателей авторских и смежных прав на представленную работу, участник Конкурса обязуется разрешать их лично и за собственный счет.

Приложение 1

Участник II Международного конкурса «Атом-кутюр»

Город	Ф.И.О. участника и контактная информация	Возраст	Размер одежды	№ школы	Ф.И.О. преподавателя и контактная информация	Номинация	Краткая информация об участнике, фото, видеоприветствие