

ПОЛОЖЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ VI МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА «ТЕРРИТОРИЯ УСПЕХА: МУЛЬТИКЛИПАЦИЯ»

1. Основные положения

1.1. Учредителями VI Международного проекта «Территория успеха: мультиКЛИПАция» (далее – Проект) в 2025 году являются: АНО «Центр развития культуры и искусства «Галактика»» (участник программы «Территория культуры Росатома») и Фонд содействия развитию муниципальных образований «Ассоциация территорий расположения атомных электростанций» (далее – Фонд «АТР АЭС», Фонд).

1.2. Следуя своей просветительской миссии в России, проект посвящен 210-летию со дня рождения русского поэта, прозаика, драматурга Петра Павловича Ершова и 125-летию советского режиссера, художника и сценариста Ивана Петровича Иванова-Вано, а также 80-летию Великой Победы и 80-летию атомной промышленности и проходит в Год защитника отечества под девизом «Россия никогда не откажется от любви к Родине, веры и традиционных ценностей, обычаев предков, уважения ко всем народам и культурам. В.В. Путин».

1.3 Проект проводится при поддержке Госкорпорации «Росатом», АО «Концерн Росэнергоатом» (далее – Концерн), программы «Территория культуры Росатома», Фонда «АТР АЭС», АНО ДПО Школа-студия анимационного кино «ШАР», администраций муниципальных образований расположения атомных станций России, администраций зарубежных городов-побратимов из Беларуси, Венгрии, Турции, Абхазии.

1.4. Общее руководство Проектом осуществляют руководитель программы «Территория культуры Росатома» Конышева Оксана Васильевна, председатель Фонда «АТР АЭС», глава МО Заречный Свердловской области Захарцев Андрей Владимирович и автор проекта Цыганова Юлия Сергеевна.

1.5. Настоящее Положение определяет порядок организации и условия проведения Проекта.

1.6. Официальная информация о проведении Проекта размещается на общедоступных информационных ресурсах муниципальных образований, официальном сайте программы «Территория культуры Росатома» <https://tercult.com/>, Фонда «АТР АЭС» <https://anppt.ru/>.

2. Цель и задачи

2.1. Цель Проекта – поиск и поддержка талантливых детей в области мультипликации, развитие их способностей, а также профориентация.

2.2. Ключевыми задачами Проекта являются:

2.2.1. Глубокое погружение в профессию художника-мультипликатора с участием профессионалов, деятелей искусства; прохождение лекционного курса и творческих мастерских, а также летнего интенсива;

2.2.2. Создание детьми собственных произведений в формате мультфильмов;

2.2.3. Воспитание чувства патриотизма у детей через любовь к родной истории, культуре своего народа, лучшим образцам искусства, а также через процесс созидания, с помощью которого юные участники познают себя, окружающий мир и находят новые идеи и решения для творческого преобразования.

3. Участники

3.1. Участниками Проекта являются дети, проживающие в муниципальных образованиях: Балаковский муниципальный район Саратовской области, Билибинский муниципальный район и муниципальный округ Певек Чукотского автономного округа, город Волгодонск и Дубовский район Ростовской области, город Глазов Республики Удмуртия, город Десногорск и Рославльский район Смоленской области, город Димитровград Ульяновской области, города Железногорск и Зеленогорск Красноярского края, муниципальный округ Заречный, города Лесной и Новоуральск Свердловской области, город Заречный Пензенской области, город Краснокаменск Забайкальского края, город Курчатова Курской области, городской округ город Нововоронеж Воронежской области, город Обнинск Калужской области, город Озерск Челябинской области, город Полярные Зори с подведомственной территорией Мурманской области, город Саров Нижегородской области, город Северск Томской области, города Снежинск и Трехгорный Челябинской области, Сосновоборский городской округ Ленинградской области, Удомельский муниципальный округ Тверской области, город Усолье-Сибирское Иркутской области, город Электросталь Московской области, город Энергодар Запорожской области, городской округ ЗАТО Фокино Приморского края, Советский городской округ Калининградской области, город Москва (для сотрудников предприятий атомной отрасли).

3.2. В Проекте также принимают участие дети из зарубежных городов-побратимов: города ассоциации ТЕИТ Венгрии, город Островец Беларуси, в провинции Мерсин Турции, город Пицунда Абхазии.

4. Конкурсная комиссия

4.1. Конкурсная комиссия оценивает работы по бальной системе оценок на основании критериев, указанных в пункте 7 настоящего положения.

4.2. Сопредседатели конкурсной комиссии:

- Ткебучава Джумбери Леонтович – первый заместитель Генерального директора по корпоративным функциям АО «Концерн Росэнергоатом»;

- Антонов Сергей Евгеньевич – художник-аниматор, режиссер, педагог АНО ДПО Школы-студии анимационного кино «ШАР», режиссер анимационного фильма «Необыкновенное путешествие Серафимы», «Маша и медведь», второй режиссер анимационного фильма «Кощей. Похититель невест»;

- Коршунов Борис Васильевич – режиссер, художник, аниматор. Награды: специальный диплом жюри кинематографистов «За гармоничное использование новых технологий» и диплом «За лучшее музыкальное решение и режиссерское новаторство» в проекте «Жил Министр обороны»; победа в фестивале «Листопад-

2006», г. Минск; победа в 9-м кинофестивале «Сказка», 2007 год; приз детского жюри 19-го Международного кинофестиваля детского и молодежного анимационного кино «Золотая рыбка» за проект «Мышкины истории», 2014 г;

- Маковский Николай Людвигович – директор АНО ДПО Школа-студия анимационного кино «ШАР». Продюсер, режиссер более 50 художественных фильмов, сценарист. Обладатель призов международных кинофестивалей.

Функции сопредседателей конкурсной комиссии: руководят работой конкурсной комиссии и контролируют выполнение ее решений, подписывают протоколы заседаний конкурсной комиссии.

4.3. Члены конкурсной комиссии:

- Конышева Оксана Васильевна – руководитель программы «Территория культуры Росатома» Госкорпорации «Росатом»;

- Захарцев Андрей Владимирович – председатель Фонда «АТР АЭС», глава МО Заречный Свердловской области;

- Чурилова Светлана Викторовна – директор Департамента по работе с регионами и органами государственной власти АО «Концерн Росэнергоатом», член Союза журналистов России;

- Беспалько Марина Михайловна – пресс-секретарь ООО «Студия анимационного кино «Мельница»;

- Винце Балинт – венгерский фотохудожник;

- Гаврилов Дмитрий Ильич – фотохудожник, эксперт-компатриот проекта «Московские мастера» в компетенции «Фотография», обладатель гран-при конкурса педагогического мастерства (Россия);

- Демин Алексей Михайлович – режиссер, художник, аниматор, педагог АНО ДПО Школа-студия анимационного кино «ШАР», ВГИК. Член Академии кинематографических искусств «Ника»;

- Конурбаев Салават Маркелович – режиссер, художник, аниматор, выпускник АНО ДПО Школа-студия анимационного кино «ШАР», педагог ИСИ, постоянный член-партнер лагеря «Артек»;

- Корпунков Игорь Владимирович – глава города Курчатова Курской области;

- Тарумова Екатерина Константиовна – линейный продюсер ООО Студия «ШАР», PR-менеджер АНО ДПО Школа-студия анимационного кино «ШАР»;

- Фадеев Евгений Иванович – режиссер, художник, аниматор, выпускник АНО ДПО Школа-студия анимационного кино «ШАР», преподаватель Института бизнеса и дизайна; обладатель призов международных анимационных фестивалей;

- Чернова Елена Семеновна – режиссер, художник, аниматор, педагог АНО ДПО Школа-студия анимационного кино «ШАР» и Школы компьютерной графики Scream School.

Функции членов конкурсной комиссии: осуществляют отбор работ участников конкурса и выявляют победителей, также ведут работу в рамках Проекта.

4.4. Координаторы проекта:

- Цыганова Юлия Сергеевна – автор проекта, член Союза журналистов России, член-корреспондент Петровской Академии наук и искусств;

- Шилова Анна Валерьевна – главный специалист Департамента по работе с регионами и органами государственной власти АО «Концерн Росэнергоатом».

Функции координаторов проекта: координируют работу членов конкурсной комиссии и подготовку конкурсного рассмотрения представленных материалов; готовят повестки дня заседаний конкурсной комиссии, документы и проекты решений; ведут протокол заседаний комиссии; обеспечивают документооборот и осуществляют контроль за сроками выполнения решений конкурсной комиссии.

5. Основные этапы и сроки проведения Проекта

5.1. Проект проводится в несколько этапов.

5.1.1. **Первый этап** – Конкурс:

- начало приема конкурсных работ – 17 февраля 2025 г.;

- мультипликационная онлайн-школа, базовый курс обучения «Основы мультипликационного мастерства» – с 24 февраля по 29 марта 2025 г.;

- окончание срока приёма работ – 13 апреля 2025 г.

5.1.2. **Второй этап** – работа конкурсной комиссии с 14 по 30 апреля 2025 г.

5.1.3. **Третий этап** – объявление победителей после майских праздников 2025 г.

5.1.4. **Четвертый этап** – творческая онлайн-подготовка победителей Конкурса к созданию мультипликационных фильмов для участия в фестивале «Путевка в жизнь».

5.1.5. **Пятый этап** – форум-погружение в профессию в Москве с 15 по 25 июля 2025 года;

5.1.6. **Шестой этап** – фестиваль мультипликации «Путевка в жизнь» в Москве 24 июля 2025 года.

6. Номинации Конкурса

6.1. Конкурс проводится по пяти основным номинациям и четырем специальным номинациям.

6.1.1. Основные номинации:

Первая номинация. «АТОМ МИРА» (атомные мультфильмы-истории);

Вторая номинация. «История победы» (мультфильмы о героях ВОВ);

Третья номинация. «С любовью к Родине» (мультфильмы о родном городе, стране или о подвиге близкого человека во благо Родины);

Четвертая номинация. «Конек-Горбунок. Мировая слава» (мультфильмы об авторе сказки П.П. Ершове или о его бессмертном произведении);

Пятая номинация. «История одного мультипликатора» (мультфильмы о режиссере, художнике и сценаристе И.П. Иванове-Вано или о созданных им шедеврах мультипликации);

6.1.2. Специальные номинации:

- «Оригинальный сценарий» – номинация от Романа Артемьева, российского актера, режиссера, сценариста (нужно написать короткую историю или сценарий, выбрав одну из основных тем конкурса);

- «Петрушка. Исторический персонаж» – номинация от Сергея Антонова, художника-аниматора, режиссера (нужно рассказать историю Петрушки в формате мультипликационного фильма);
- «Лучший комикс» – номинация от АНО ДПО Школы-студии анимационного кино «ШАР» (нужно создать мультипликационную историю в технике комикса, выбрав одну из основных тем конкурса);
- «Креативная кампания» – номинация от Фонда «АТР АЭС» (разработка идей и концепции для продвижения мультфильма).

7. Требования к конкурсным работам и критерии оценки

7.1. Участников Конкурса оценивают по двум возрастным категориям в каждой номинации: 11-13 лет и 14-17 лет. В каждой возрастной категории будут отобраны не менее 3 победителей.

7.2. На Конкурс принимаются работы юных аниматоров, создавших мультфильмы специально для конкурса в техниках:

- предметной анимации (возможно использование любых изображений: из бумаги, картона, пластилина, природных материалов, ткани, LEGO и др.);
- компьютерной анимации (возможна авторская отрисовка героев и фонов с последующим анимированием в специализированных компьютерных программах).

7.3. Продолжительность мультфильма – до 5 минут.

7.4. Анимационный мультфильм должен иметь титры, в которых указываются: название, ФИО автора, год выпуска, авторство аудио-, фото- и видеофрагментов.

Без корректно заполненных титров работа к участию в Конкурсе не принимается.

7.5. Для специальной номинации «Креативная кампания» требуется разработать и представить в формате презентации/видеопрезентации: социальные медиа-акции, мероприятия, конкурсы и прочее. В том числе с разработкой идей, концептов рекламных материалов, постеров и промо-видеороликов.

7.6. Конкурсную работу, заполненную заявку по форме Приложения № 1 и согласие на обработку персональных данных, заполненное по форме Приложения № 2, необходимо направить на адрес электронной почты: atommult@mail.ru.

Заявка принимается только при условии наличия подписанного согласия на обработку персональных данных.

7.7. Критерии оценки работ:

- качество проработки персонажей, фона и т.п.;
- красота визуального ряда;
- качество съемки и анимации: четкость кадров, качество освещения, достаточность кадров, плавность анимации;
- качество звука и монтажа: соответствие звукового ряда происходящему на экране и всему замыслу, гармоничность аудиовизуального ряда;
- режиссура, целостность, логичность, ясность, проработанность идеи;

- оригинальность, актуальность, новизна сценарных решений.

8. Призовой фонд

8.1. Все дети, направившие работы на Конкурс, получают диплом участника.

8.2. Победители Конкурса примут участие в форум-погружении в Москве, где пройдет обучающий интенсив по мультипликации.

8.3. Победители Конкурса будут награждены дипломом победителя и именной статуэткой.

8.4. Победители примут участие в финальном событии – фестивале мультипликации «Путевка в жизнь».

9. Заключительные положения

9.1. АНО «Центр развития культуры и искусства «Галактика»», АО «Концерн Росэнергоатом» и Фонд «АТР АЭС» оставляют за собой право использовать работы, представленные для участия в конкурсе, и информацию о них для размещения на безвозмездной основе в сети Интернет, в теле- и радиопередачах, на наружных рекламных носителях, для оформления интерьеров организации, зданий АО «Концерн Росэнергоатом» и Госкорпорации «Росатом» при проведении общественно-значимых мероприятий на территории Российской Федерации, а также публикаций в печатных средствах массовой информации, в том числе посвященных указанному конкурсу, а также в иных некоммерческих целях с обязательным указанием имени автора (соавторов) работы.

9.2. Решение конкурсной комиссии и результаты конкурса являются окончательными, не комментируются и пересмотру не подлежат.

9.3. Подача работ для участия в Конкурсе означает безоговорочное согласие авторов и их законных представителей с условиями Проекта, описанными в настоящем Положении.

9.4. В случае предъявления требований третьих лиц, в том числе правообладателей авторских и смежных прав на представленную работу, участник Конкурса обязуется разрешать их лично и за собственный счет.

9.5. После подведения итогов и объявления победителей будет осуществляться организация форума-погружения в профессию, в том числе покупка билетов до места проведения. В случае отказа победителей принять участие в форуме-погружении в профессию, заявленное после приобретения билетов, все расходы, связанные с возвратом билетов и брони гостиницы, оплачивают законные представители победителей.

Заявка на участие в VI Международном проекте «Территория успеха: мультиКЛИПация»

Город	Ф.И.О. участника и контактная информация	Возраст	Размер одежды	№ школы	Ф.И.О. преподавателя и контактная информация	Номинация	Краткая информация об участнике, фото, видеоприветствие

ФОРМА
Согласие на обработку персональных данных

Настоящим во исполнение требований Федерального закона от 27 июля 2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных» я, _____, даю свое письменное согласие организатору Международного проекта «Территория успеха: МультиКЛИПация» (далее – Проект) АНО «Центр развития культуры и искусства «Галактика» на обработку моих персональных данных в целях участия в Проекте. Настоящее согласие действует до 31.12.2025 года.

Я уведомлен и понимаю, что под обработкой персональных данных подразумеваются сбор, систематизация, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (в том числе передачу), обезличивание, блокирование, уничтожение и любые другие действия (операции) с персональными данными.

Также под персональными данными подразумевается любая информация, имеющая ко мне отношение как к субъекту персональных данных, в том числе фамилия, имя, отчество, дата и место рождения, адрес проживания, семейный статус, информация об образовании и любая другая информация. Порядок отзыва согласия на обработку персональных данных мне известен.

Если участник конкурса старше 14 лет, то подписывает

_____ /ФИО, участника /

Согласен(на):

_____ /ФИО, законный представитель/

Если участник конкурса младше 14 лет, то подписывает

_____ /ФИО, законного представителя/